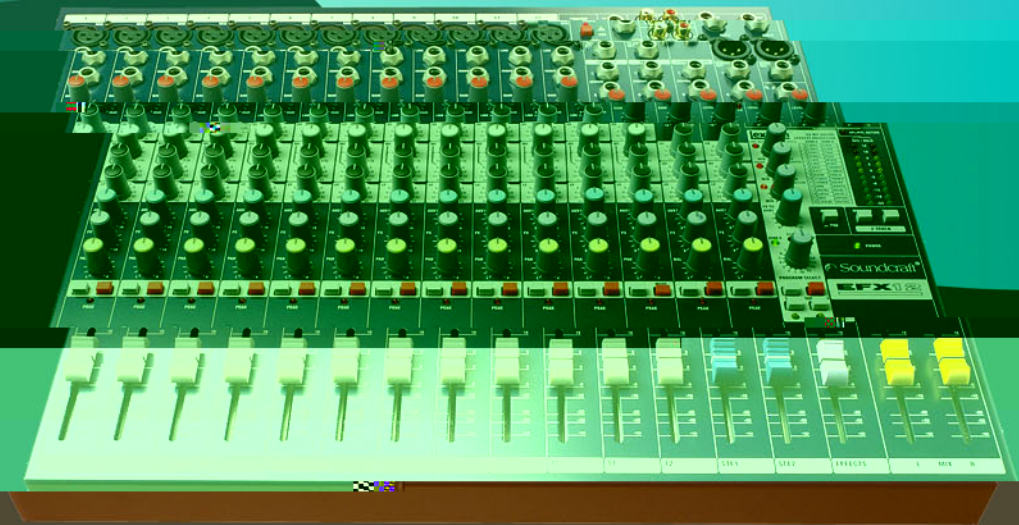




秀外慧中的超凡体验



**EFX**

多用途调音台

EFX 系列多用途调音台具有 Soundcraft 出色的音质、优秀的特性和无与伦比的性价比，EFX 系列内置广播级美国莱斯康效果器。应用范围包括小型场地、会议室、现场录音、实况演出、固定安装系统和广播电台等。

在 8 路和 12 路单通道输入的配置中，EFX 系列调音台可插入莱斯康 24 比特效果处理，提供 32 种世界级的混响、延时和合唱效果。如果用户喜欢使用外置效果处理器，那么 6 路、8 路和 12 路单通道输入的三种 EPM 系列调音台，可以用第 2 个 AUX 辅助发送替代 EFX 内部的 FX 发送。所有 EFX 调音台均有 2 个标准的立体声通道。

机架安装时，使用位于面板顶部的音频连接器。附机架安装选配件，EFX 调音台便可容易地改变为机架安装，每台调音台占用 8U 高度的标准机架空间。

EFX 调音台为电容话筒提供 +48V 专业级的幻像电源，使用同样的 GB30 话筒前置放大器。GB30 是用于 Soundcraft GB 系列大型调音台的专利技术，声音特别清晰，噪声极小，具有过载控制特性。

30 多年制造专业调音台的经验，英国 Soundcraft 公司为 EFX 调音台配备了现代调音应用的全部专门的特性，同时还创造了有条理的声音控制界面，增强了调音师的操作体验。

每个输入通道上的峰值 LED 指示灯，可进一步提高监听元素反馈的准确性。这些输入通道是从多点拾音信号途经输入的。LED 显示输入信号电平，电平信号接近峰值时，表明输入信号电平已接近饱和电平。

此外，主立体声混音有 10 段 LED 电平表，由 PFL (推子前监听) 信号激活，指示在工作中的那个通道的电平。



## 主要技术特性

- 内置莱斯康 24 比特效果器
- 观察信号电平的 LED，监控信号电平状态
- 精密的 GB30 话筒前置放大器
  - 为电容话筒提供真正专业的 +48V 幻像电源
  - 外置效果处理的插入点
  - 调音台输入通道规格 8/12 路
  - 2 个 AUX 发送选配件可切换至任意两个通道
  - FX 发送
  - 内置世界通用供电电源

## EFX 和 EPM 的差异

- EFX 多用途调音台的输入通道有一个 FX 发送到内置 Lexicon 莱斯康效果器和一个使用外接处理器的 AUX 发送端口
- EPM 没有内置莱斯康效果器，EPM 输入通道用第二个 AUX 发送替代 FX 发送
- EFX 多用途调音台的立体声输入通道有 3 段 EQ
  - EPM 多用途调音台的立体声输入通道有 2 段 EQ

主要特点：优质的 GB30 话筒前置放大器  
 每个通道都有输入信号峰值 LED 指示灯  
 提供专业的 +48V 幻像电源  
 为外部信号提供插入点  
 提供 3 段英国风味的均衡器，中频可选频  
 内部电源供电  
 简易的机架安装选购件



内置广播级美国莱斯康 (Lexicon) 效果器，一路 AUX 辅

## 单声道输入组件

### ● 话筒输入 (Mic Input)

一个XLR(母)连接器, 接入平衡或不平衡连接的话筒信号, -127dB 等效输入噪声(EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有最低的噪声, 清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。

### ● 线路输入 (Line Input)

一个平衡连接的1/4"杰克插座, 连接平衡或不平衡输出的电子乐器, 如电子琴。

### ● 插入端口 (Insert)

用于插入压缩器或附加的 EQ 及其他信号处理器。如果说需要, 还可用于多声轨录音机录音。

### ● 增益 (Gain)

在每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮, 增益调节范围为+5~+60dB(线路输入有一个20dB衰减器)

### ● 频率特性均衡 EQ

频率特性均衡分为HF高频、MF中频和 LF低频三段。HF 高频控制 12kHz 以上的频率, 提供 15dB 的提升或衰减(调节增益); 中频扫频可控制 150Hz~3.5kHz 范围带通滤波器的中心频率提供 15dB 的提升或衰减。中频带通滤波器的 Q 值为1.5; LF低频控制 80Hz 以下的频率提供 ±15dB 的提升或衰减。

### ● 辅助部分 (Auxiliary)

现场演出应用时, 一个 (EFX) AUX 辅助输入分开发送给监听混音, 或作外置效果器使用。在控制室应用中, 可将效果器插入到推子前或推子后。

## 立体声输入通道组件

### ● 输入连接器 (Input Connectors)

立体声输入经由平衡连接的 1/4" 杰克插座连接, 以最佳特性传送其他专业音响设备的立体声信号。

### ● 频率特性均衡 EQ

EFX有三个固定斜率特性滤波器的控制旋钮, HF 高频控制 12kHz 的控制范围是 ±15dB; MF 中频在 720Hz 的控制范围为 ±15dB; LF 低频在 60Hz 控制范围为 ±15dB。

### ● AUX 辅助部分 (Auxiliary Section)

根据主控制的选择, 信号可以发送到推子前或推子后, 作为监听混音或效果处理。

### ● FX 发送

信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器。

### ● Bal、Muting and PFL

平衡 (Balance) 控制是调节发送到左声道和右声道母线信号的音量大小。

哑音 (Mute) 和推子前监听 (PFL) 按照单声道输入操作, 关闭或独听立体声通道。按下 PFL 键, 推子输出信号送到监听耳机, 控制室输出音量和电平指示。

### ● 推子和信号指示 (Faders and Metering)

每个立体声通道有一个平滑的 J 形曲线行程的推子 (衰减器) 和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯。

## 主控制组件

### ● 效果器 (Effects)

一个内部 24 比特莱斯康效果器, 三个控制室监听效果器, 三个外部效果器, 可插入到推子前或推子后。

